



Accorde-moi son pardon

Roman

Isabelle Sezionale Basilicato

ISBN : 978-2-343-14272-2

180 pages

18 €

Trois femmes, trois hommes, brillants et séduisants, se réunissent régulièrement chez France, nonagénaire à l'esprit malicieux, sous le regard scrutateur de l'employée de maison.

Qu'est-ce qui les motive à accepter les invitations de la vieille dame : l'argent, l'amour ou un terrible secret ?

Dans son quatrième livre, Isabelle Sezionale Basilicato explore, sous la forme d'un roman choral plein de légèreté et de fantaisie, les secrets de famille dissimulés d'une génération à l'autre.

L'AUTEURE

Docteur en mathématiques, **Isabelle Sezionale Basilicato** est reconnue pour son engagement dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, dans les sphères familiale et sociale. Après un premier livre autobiographique, *La poupée d'Archimède*, elle poursuit, sous forme de romans, sa croisade contre les mensonges et les silences familiaux, en révélant l'onde de choc des violences sexuelles subies pendant l'enfance. www.isabellesezionale.com

CONTACT PROMOTION ET PRESSE

Laëtitia Le Breton
21 bis, rue des Écoles 75005 Paris
Tél 01 43 29 49 42
laetitia.lebreton@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
@HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

En 2013, Isabelle Sezionale Basilicato publie un premier livre autobiographique, La Poupée d'Archimède. Après une carrière réussie dans le monde des mathématiques et de l'informatique, et plusieurs années de psychothérapie, l'auteure prend la plume pour raconter le plus douloureux des secrets de famille, l'inceste, qui a gâché une grande partie de sa vie de femme et de mère : des angoisses inexplicables, des terreurs nocturnes, des blocages intimes. La dette incompressible des multiples outrages subis, que les victimes sont souvent les seules à payer. Courageusement, elle témoigne sous son véritable nom, une photo d'enfance en couverture, ce qui lui vaudra un procès de la part de sa famille et de son agresseur. Le jugement ne remet rien en cause de ses accusations.

Elle ignore alors combien ce livre fondateur transformera son existence. Les lecteurs, et singulièrement les lectrices, s'approprient sa douleur, certaines se reconnaissent dans la petite fille tétanisée par son agresseur récidiviste, pétrie de honte et de culpabilité, incapable de s'affranchir de son emprise. D'autres découvrent le poids dévastateur du déni parental et familial, qui condamne l'enfant victime à l'isolement absolu. Chacun constate l'onde de choc des violences infligées pendant dix ans, et toujours ressenties cinquante ans plus tard.

Dans l'élan, rassurée d'avoir été entendue, Isabelle Sezionale se consacre à l'écriture de deux romans, des fictions d'inspiration autobiographique, L'égide du papillon et Lau et le Feu. L'auteure refuse d'enfermer ses lectrices et ses lecteurs dans une plainte et une victimisation sans fin. Elle promet que le bonheur est au bout du chemin de la reconstruction. Ces trois premiers livres formeront sa Trilogie de la renaissance. Ils portent la trace du bonheur retrouvé.

Isabelle Sezionale témoigne régulièrement dans les médias et sur les réseaux sociaux. Elle appelle les victimes à une libération de la parole car « si je l'ai fait, d'autres peuvent le faire et s'en sortir ». C'était avant le mouvement #MeToo. Elle a créé un site Internet, www.isabellesezionale.com, qui lui permet d'entrer en relation avec de très nombreuses victimes. Elle réclame l'imprescriptibilité des crimes sexuels sur mineurs. Elle est aujourd'hui classée comme une des « tops influenceuses » par Agilience sur la thématique des violences domestiques.

Ce quatrième livre, plein d'intrigue et de fantaisie, dénonce les secrets de famille parfois hérités d'une génération à l'autre. Accorde-moi son pardon : un roman sur la transmission transgénérationnelle des traumatismes. Quand les fantômes du passé viennent réclamer leur dette...